

## 《啟示錄》導論

### 壹、《啟示錄》的作者

作者是耶穌的門徒、使徒約翰（1:1, 4, 9; 22:8），他曾被放逐到「那名叫拔摩的海島上」（1:9），後返回亞細亞寫下此《啟示錄》。

他最初被稱為「半尼其，就是雷子的意思」（可 3:17），例如，當撒瑪利亞人不接待耶穌時，他曾問耶穌「你要我們吩咐火從天上降下來燒滅他們嗎？」（路 9:54）。他把自己看得過高，拒絕他的都要受到即時的懲治。然而，在他的晚年寫下《啟示錄》，表達神的主權和審判；他由暴躁的人改變成為忍耐的人，由「代神判斷」改變成為「信神掌權」，由脾氣失控改變成為候神伸冤。而「愛」在中文新約聖經書卷中出現最多的是《約翰福音》39 次，第二多的《約翰一書》也有 30 次。可見福音對約翰生命和性情的更新變化！

### 貳、《啟示錄》的對象/處境

受信人就是亞細亞的七個教會（1:4, 11），但每人都應聽或讀（1:3; 2:7, 11, 17, 26; 3:5, 12, 21; 20:17, 21）。

#### 一、政治的迫害

1. 第一世紀後半葉的羅馬皇帝如下：
2. 尼祿（Nero, 54-69）
3. 維斯帕先（Vespasian, 69-70）
4. 提多（Titus, 79-81）—維斯帕先之子
5. 多米田（Domitian, 81-96）—維斯帕先之子

在尼祿統治的時代，羅馬在西元 64 年大失火，隨後有迫害基督徒，但主要集中在羅馬。傳統認為彼得（倒釘十字架）和保羅（斬首）都在這次迫害中殉道。

在尼祿專制暴虐的統治之後，維斯帕先給羅馬帝國帶來秩序和繁榮，故此贏得多人的讚賞。此後，維斯帕先之子提多也是一位受人擁戴的明君。他們統治下，都沒有迫害基督徒的記錄。

多米田雖是精明勇猛，卻是驕傲獨裁，強迫崇拜君王（13:4; 14:9-12; 15:2; 16:2; 20:4），基督徒因拒絕參與而受到愈來愈嚴重、愈來愈廣泛的逼迫，天天都有多人殉道。這空前對神的反對和對神子民的逼迫，使教會和信徒都漸失盼望。

一般認為《啟示錄》就是在多米田這段時期寫的，在第一世紀的九十年代。

#### 二、猶太人的壓迫

除了政府，猶太人也有逼迫教會（2:9; 3:9）。其實從起初已經開始了，他們陷害甚至殺害耶穌（約 5:16, 18; 7:30, 32, 44-52; 8:6, 59; 10:31, 39; 11:49-53, 57; 12:10-11; 18:3, 12-14, 19-24, 28, 38-40; 19:6-7, 12-16）；其後他們繼續壓迫教會，他們捉拿、審問和恐嚇使徒（徒 4:1-7），而司提反是第一個殉道的（徒 7:54-60）。

#### 三、異端的入侵

有不同的假先知入侵教會（2:2, 6, 14-15, 20-23），他們煽動教會融入異教的拜偶像文化中。這正是約翰所不能容忍的。

#### 四、屬靈的退步

在教會面對外來的壓力同時，約翰也發現他所熟悉的教會卻不足以應付這嚴峻的危機。有的不能分辨異端（2:14-15, 20-23），有的失去了起初的愛心（2:4），有的只剩沒行為的死信心（3:2），有的不冷不熱和世俗化（3:15）。

#### 參、《啟示錄》的目的

《啟示錄》是警戒，也是鼓勵，叫我們至死忠貞！

《啟示錄》是警戒，因為：君王崇拜將會愈來愈多，基督徒更須對基督忠誠，並且因此而來的逼迫和苦難將會愈來愈多至前所未有的，還有的就是異端和世俗化！

《啟示錄》是鼓勵，因為：神最終會得勝，並會審判和懲治這敵對神的世界和領袖。審判和懲治，一方面是警戒人要悔改，忠於基督；另一方面是懲治不悔改的人。

所以，《啟示錄》是預備信徒面對挑戰。若信徒能夠得勝或是至死忠貞，將會得到永恆的獎賞。（「得勝」：2:7, 11, 17, 26; 3:5, 12, 21; 12:11; 15:2; 21:7）

#### 肆、《啟示錄》的性質／文體

文體是按結構和功能的文學分類；因此，不同的文體有不同的釋經原則。

《啟示錄》是先知預言（1:3），也是寫給特定物件的信（1:4），但它卻與舊約的先知書或新約的書信不盡相同，反而與同時期大量的猶太文獻接近。學者便統稱《啟示錄》和這些猶太文獻為「啟示文學」。有人總結：《啟示錄》是「把預言以天啟文學的形式寫成書信」。《啟示錄》擁有這三方面的性質。

##### 一、啟示文學 (Apocalypse)

啟示文學一詞是根據《啟示錄》的名字。

啟示文學是產生於被壓迫（受外族統治）和被逼迫（因政府要求的希臘化或君王崇拜）的處境中，所以自從亡國被擄之後，特別是西元前 200 年至西元後 200 年之間，產生了很多啟示文學作品，包括部份次經和偽經。當其時最關心的是何時神會出手終止歷史、懲治惡人、使義人得勝。

啟示文學多以異象 (vision)、象徵 (symbol) 或隱晦的語言表達其資訊。這些象徵雖然是以我們世界中的事物所組成，卻多不是真實世界中有的（如：1:12-16）。而且，象徵很多時是描述屬靈世界對自然世界的影響，是一個整體的世界。但因當時的人都可明白這些喻意，所以這些異象、象徵或隱晦的語言不是讓人難以明白，反而是刺激思考。

啟示文學有很多來自舊約的引喻 (allusion)，《啟示錄》有七成的經節有舊約的引喻，特別是來自舊約先知書的。

##### 二、先知預言 (Prophecy)

先知預言是從神來關於神的資訊，目的是使聽者知道並遵守。

先知預言不只是預告未來（4-22），更是針對時弊和要求悔改（2-3）。

預告未來也不一定是預告遙遠的未來或末時；反之，舊約的先知多半是預告不久的將來，而如今已成過去了，如以色列的滅亡和被擄等。

預告未來還有一個特性是可能會雙重應驗（如：太 1:22-23←賽 7:10-16）。

而連續的預告未來也不一定是連續應驗的（如：徒 2:16-21←珥 2:28-32 上），有可能連續描述在發生時中間可能隔了一段時間。

### 三、書信 (Epistle)

《啟示錄》有書信的特點：有作者（使徒約翰）和特定的物件（亞細亞的七教會），更重要是有成因，為了特定的目的和針對特定的需要。

### 四、敘事 (Narrative)

書中充滿很多的敘事，敘事就是由情節串聯起來的故事，含有起、承、轉、合，就是有故事的引言，情節發展與衝突越來越激烈，在最高潮的時候衝突也是最厲害的，但同時是衝突得到解決的時候，最後就是結局了。

《啟示錄》是敘事，記敘使徒約翰得啟示的過程，從開始時「一看到（耶穌基督）就，就僕倒在他腳前，像死了一樣。」（1:17），到最後的「阿們！主耶穌啊，我願你來！」（22:20）

使徒約翰的啟示的內容也是敘事，是記敘善惡的衝突：人與撒旦的背叛越來越嚴重，但同時神的審判越來越重，當中不斷穿插至死忠心的見證人，與天上得到敬拜，直到千禧年前後的最後爭戰（19:11-21；20:7-10）為善惡衝突的高潮，之後就是善得勝後的結局——末日審判與新天新地（20:11-22:5）。

## 伍、《啟示錄》的解釋

《啟示錄》是其中一卷難解的經卷。當你順著聖經讀完福音書和書信，來到《啟示錄》的時候，你覺得像是到了一個陌生的地方，充滿怪異的圖像，你明白每一個字卻不明白字句的意思。

此外，有些人研讀《啟示錄》是對末期的好奇，想從《啟示錄》中找出時局的發展，如敵基督是誰，或耶穌那一年會回來等。究竟，我們解釋《啟示錄》的心態和原則是什麼？

### 一、實意或喻意

釋經的基本原則是按字面的義意(literal meaning)，除非聖經提供了喻意(figurative meaning)，或字面義意不合情理。象徵是以一個常見的事物代表另外的一個意義，故解釋象徵時要留意三大要素：象徵(figurative subject)、本體(literal subject)和比較點(point of comparison)。

有些數字重複地出現，雖有其本意(literal meaning)，卻看似另有喻意。如很多人認為「七」有「完全」之意。

若該象徵是源於舊約，則瞭解該舊約背景很能幫助明白和解釋。

### 二、應驗的時間

因有不同的假設，學者們對應驗的時間有不同的理解。

#### 1. 過去派 (Preterist Approach)

他們注重原讀者的意義，故認為大部份的預言在當時便應驗了，如西元 70 年的耶路撒冷淪陷，或第五世紀的羅馬滅亡。現在已經是千禧年的時期，基督會在千禧年後回來。他們認為《啟示錄》的大綱如下：

1 章	約翰見耶穌基督的異象
2-3 章	早期基督教的處境
4-5 章	基督在天上掌權的異象
6-18 章	對耶路撒冷的審判
19 章	基督再來對耶路撒冷的審判
20-22 章	基督在地上作王掌權

因為他們認為基督只有一次再來並在千禧年之後，故被稱為「後千禧年派」(Postmillennialism)；「後千禧年派」又分兩派，「自由主義的後千禧年派」(Liberal Postmillennialism)，和「聖經主義的後千禧年派」(Biblical Postmillennialism)。

「自由主義的後千禧年派」與「社會福音」同屬於「自由神學」，淡化「因信稱義」的真理和超自然的可能性，不傳福音和反對神跡而批評聖經，只強調「博愛」的精神和行動。但此派錯誤地假設人本性是好的，社會會愈來愈好最終成為大同世界。

「聖經主義的後千禧年派」認為教會應廣傳福音和作光作鹽，致使神的國度得到擴展，最終全世界都臣服於基督的權柄。但這容易使政教合一，教會管治國家，歷史上這正是黑暗時期的景況。

## 2. 理想派／靈意派 (Idealist/Spiritualist Approach)

所有人都認同《啟示錄》充滿著象徵，而象徵是不能按字面理解的。理想派認為全書都是象徵，都是喻意，沒有實意，與歷史或未來沒有關係，而論述的只是正邪之爭、神和魔鬼之戰。顯然，這派認為《啟示錄》只是啟示文學而忽略其先知預言之性質；因漠視了預言之真實性，是論述真實的歷史或未來事件，所以他們不理會末日神對歷史的終結——神最終的勝利和審判。

## 3. 未來派 (Futurist Approach)

此派儘量按實意理解《啟示錄》，根據 1:19 節把全書分為三部份：「所看見的」（過去的，第 1 章，約翰在異象中見到基督）「現在的事」（當時的，第 2-3 章，給當時七教會的書信），「將來必成的事」（將來的，第 6-18 章的七年大災難，第 19-20 章的千禧年，第 21-22 章的新天新地）。因整個第 6-22 章在末期才應驗，故此派常忽略這書與當時教會或末期之前的基督徒的意義，也因此常忽略當時的背景而理解流於推測。

## 4. 綜合派 (Eclectic/Mixed Approach)

以上三派之問題在只執著《啟示錄》三重性質之一，過去派強調《啟示錄》的預言性質，理想派強調啟示性質，而未來派強調書信性質。因為《啟示錄》的三重性質，和各派皆有利弊，所以綜合派就是要取各派之長、避各派之短。雖然此派基本是未來派，但此派認為末期的異象仍是針對使徒約翰和當時的讀者，並後來歷世歷代基督再來之前的信徒。新約的末世觀認為耶穌開始了末世，但末日是耶穌再來的日子、一切的應許都完全應驗的時候（末期則包括末日和之前的

最後一個時期)，所以，歷世歷代的信徒都是處於末世之中、末日之前，對於末世的預言是「既濟未濟」("already but not yet")，就是現嘗部份，末日才得嘗完全。

例如：信徒已脫離罪的權勢，不受罪的控制，但仍受罪的影響，只有到末日才完全脫離罪，到時不再有罪的試探，也不會再犯罪。《啟示錄》13:1-8 的獸，原指末期的那位敵基督，但在歷世歷代中也有很多類似敵基督的出現。末期的大災難也在歷史常有較小規模的發生。這也符合預言的雙重應驗性。

《啟示錄》中的資訊，實是對每世代的教會的挑戰。

### 三、應驗的時序

《啟示錄》中有「七印」、「七號」和「七碗」，一般認為是順序應驗。

印	1 2 3 4 5 6 7		
号		1 2 3 4 5 6 7	
碗			1 2 3 4 5 6 7

但因为第七号已经是末日了，不可能第七号的末日之后还有七碗之灾和第二个末日，所以有人提出是同时应验。

印	1 2 3 4 5 6 7
号	1 2 3 4 5 6 7
碗	1 2 3 4 5 6 7

因着连续预言不一定会连续应验，这使应验的时序有更多可能性。当然还有介乎两者之间的重叠应验。

### 陸、《啟示錄》的結構

讀《啟示錄》時容易被眾多的異象弄糊塗，以致讀完只記得很多的異象卻抓不到整卷書的脈絡和思想了。比較直接和簡單方法是發現一些段始標識，「聖靈感動」（1:10; 4:2; 17:3; 21:10）和「天上異象」（12:1, 3; 15:1）把啟示錄的主體分成六大段。

如果跳過 12-16 章的兩個「天上異象」，就會發覺四段「聖靈感動」其實挺連貫的；特別是 11:19 與 16:18-21 幾乎是一樣的「神天上的殿開了，在他殿中現出他的約櫃，隨後有閃電、聲音、雷轟、地震、大雹。」這四個段落看是順序但又是平行架構。

12-16 章兩個「天上異象」和第一部的兩個「聖靈感動」，兩部的後段都是審判，而第一部的前段是地上教會面對爭戰——內憂外患，教會有敗有勝，神有賞有罰；第二部的前段是屬靈的爭戰——魔鬼發起，人有敗有勝，神也有賞有罰。所以，把整章結合起來的結構就如下圖：

章節	段標識	大標題
1:1-8		序言
1:9-3:22	聖靈感動	A 現世教會
4:1-11:19	聖靈感動	B 審判世人
12:1-14:20	天上異象	A' 屬靈爭戰
15:1-16:21	天上異象	B' 審判邪惡
17:1-21:8	聖靈感動	B'' 審判領袖
21:9-22:5	聖靈感動	A'' 來世教會
22:6-21		結語

## 柒、摘要与应用

教會和信徒要明白現在所面對的挑戰，無論是對信仰的逼迫、迷惑人的假教訓或貪愛世俗，都是屬靈爭戰，而與神為敵會遭審判，所以信徒和教會必須至死忠貞，期待主耶穌的再來，得以成為聖潔新婦、永遠與神同在。

### 一、應用的原則

- 信仰被逼迫，信徒和教會要至死忠貞，因為主必快來並有永恆的福樂。
- 真理被混亂，信徒和教會要分辨、教導和持守真理，免得遭神審判。
- 安於生活時，信徒和教會要警醒並忠於神、等候主和順服聖靈，才可以經歷生命的豐盛和避免隨流逝去。

### 二、應用的行動

- 勤讀聖經，明白和遵守真道。（具體的讀經計劃？）
- 面對信仰被挑戰，願意付代價堅守。（面對什麼挑戰？要附上什麼代價？）
- 看到或聽到諸多的戰爭、災難、瘟疫、饑荒等，培養渴慕主再來的心。（主耶穌離我是遙遠還是親密的？）
- 花一個小時，反思自己生活的中心是神還是別的人事物（什麼是自己生活的中心？）
- 你相信神的主權嗎？縱使在困難當中

## 捌、作業

按附上的全書大綱讀一次《啟示錄》。

## 全書大綱

<p><b>玖、 1:1-8</b></p>	<p><b>壹、 序言</b></p>
<p><b>1:9-3:22</b></p> <p>1:9-20</p> <p>2:1-7</p> <p>2:8-11</p> <p>2:12-17</p> <p>2:18-29</p> <p>3:1-6</p> <p>3:7-13</p> <p>3:14-22</p>	<p><b>貳、 現世教會</b></p> <p>一、 基督的顯現</p> <p>二、 給以弗所教會的信</p> <p>三、 給士每拿教會的信</p> <p>四、 給別迦摩教會的信</p> <p>五、 給推雅推喇教會的信</p> <p>六、 給撒狄教會的信</p> <p>七、 給非拉鐵非教會的信</p> <p>八、 給老底嘉教會的信</p>
<p><b>4:1-11:19</b></p> <p><b>4:1-8:1</b></p> <p>4:1-5:14</p> <p>4:1-11</p> <p>5:1-14</p> <p>6:1-2</p> <p>6:3-4</p> <p>6:5-6</p> <p>6:7-8</p> <p>6:9-11</p> <p>6:12-17</p> <p>7:1-17</p> <p>7:1-8</p> <p>7:9-17</p> <p>8:1</p> <p><b>8:2-11:19</b></p> <p>8:1-6</p> <p>8:7</p> <p>8:8-9</p> <p>8:10-11</p> <p>8:12</p> <p>8:13</p> <p>9:1-12</p> <p>9:13-19</p> <p>9:20-21</p> <p>10:1-11:14</p> <p>10:1-11</p> <p>11:1-14</p> <p>11:15-19</p>	<p><b>參、 審判世人</b></p> <p><b>一、 七印</b></p> <p>1. 揭印之前</p> <p>1) 敬拜手拿書卷的上帝</p> <p>2) 敬拜配開書卷的羔羊</p> <p>2. 第 1 印：得勝</p> <p>3. 第 2 印：戰禍</p> <p>4. 第 3 印：饑荒</p> <p>5. 第 4 印：死亡（四分之一）</p> <p>6. 第 5 印：殉道</p> <p>7. 第 6 印：結束</p> <p>8. 大災難中的得勝者</p> <p>1) 以色列人受印蒙保守</p> <p>2) 各方群眾在天上敬拜</p> <p>9. 第 7 印：寂靜</p> <p><b>二、 七號</b></p> <p>1. 吹號之前</p> <p>2. 第 1 號：雹子、火、血到地上</p> <p>3. 第 2 號：燒著大山到海中</p> <p>4. 第 3 號：燒著大星到河中</p> <p>5. 第 4 號：擊打眾星變黑暗</p> <p>6. 後三號之前</p> <p>7. 第 5 號：蝗蟲傷人五個月</p> <p>8. 第 6 號：馬軍殺人三分之一</p> <p>9. 餘民仍舊不悔改</p> <p>10. 大災難中的見證人</p> <p>1) 天使和書卷</p> <p>2) 兩個見證人</p> <p>11. 第 7 號：世界末日</p>

<p><b>12:1-13:18</b></p> <p><b>12:1-13:18</b></p> <p>12:1-17</p> <p>13:1-10</p> <p>13:11-18</p> <p><b>14:1-20</b></p> <p>14:1-5</p> <p>14:6-13</p> <p>14:6-7</p> <p>14:8</p> <p>14:9-12</p> <p>14:13</p> <p>14:14-20</p> <p><b>15:1-16:21</b></p> <p>15:1-16:1</p> <p>16:2</p> <p>16:3</p> <p>16:4-7</p> <p>16:8-9</p> <p>16:10-11</p> <p>16:12-16</p> <p>16:17-21</p>	<p><b>肆、屬靈爭戰</b></p> <p><b>一、邪惡三位</b></p> <p>1. 大紅龍</p> <p>2. 海中獸</p> <p>3. 地中獸</p> <p><b>二、扭轉乾坤</b></p> <p>1. 勝者敬拜</p> <p>2. 天使宣告</p> <p>1) 當敬畏神</p> <p>2) 敵國遭滅</p> <p>3) 敵人遭罰</p> <p>4) 聖工長存</p> <p>3. 賞罰收割</p> <p><b>三、審判邪惡</b></p> <p>1. 七碗之前</p> <p>2. 第 1 碗：惡毒痛瘡</p> <p>3. 第 2 碗：海變成血</p> <p>4. 第 3 碗：河變成血</p> <p>5. 第 4 碗：大熱日頭</p> <p>6. 第 5 碗：獸國黑暗</p> <p>7. 第 6 碗：敵軍聚集</p> <p>8. 第 7 碗：地震雹子</p>
<p><b>17:1-21:8</b></p> <p><b>17:1-19:10</b></p> <p>17:1-6</p> <p>17:7-18</p> <p>18:1-8</p> <p>18:9-19</p> <p>18:21-24</p> <p>19:1-5</p> <p>19:6-8</p> <p>19:9-10</p> <p><b>19:11-21:8</b></p> <p>19:11-21</p> <p>20:1-6</p> <p>20:7-10</p> <p>20:11-15</p> <p>21:1-21:8</p>	<p><b>伍、審判領袖</b></p> <p><b>一、淫婦被滅</b></p> <p>1. 淫婦惡行</p> <p>2. 淫婦被同黨所滅</p> <p>3. 淫婦滅亡的宣告</p> <p>4. 地上哀歌</p> <p>5. 淫婦滅亡的喜訊</p> <p>6. 天上讚歌</p> <p>7. 新婦義行</p> <p>8. 新婦受同道祝賀</p> <p><b>二、徹底得勝</b></p> <p>1. 基督的得勝</p> <p>2. 千禧年國度</p> <p>3. 撒旦永受刑</p> <p>4. 最終的審判</p> <p>5. 新耶路撒冷</p>
<p><b>21:9-22:5</b></p>	<p><b>陸、來世教會</b></p>
<p><b>22:6-21</b></p>	<p><b>柒、結語</b></p>



## 書卷圖表

<b>序言</b>				<b>結語</b>			
<b>現世教會</b>		<b>審判世人</b>		<b>屬靈爭戰</b>		<b>審判領袖</b>	
七教會	七印	七號			<b>來世教會</b>		
基督顯現 (1:9-20)	揭印之前 (4:1-5:14)	吹號之前 (8:1-6)	邪惡三位		淫婦被滅		淫婦惡行 (17:1-6)
以弗所 (2:1-7)	第1-6印 (6:1-17)	第1-6號 (8:7-9:21)					
士每拿 (2:8-11)	大災難中的 得勝者 (7:1-17)	大災難中的 見證人 (10:1-11:14)	扭轉乾坤		徹底得勝		淫婦滅亡的宣告 (18:1-8)
別迦摩 (2:12-17)	大災難中的 得勝者 (7:1-17)	大災難中的 見證人 (10:1-11:14)					地上哀歌 (18:9-19)
推雅推喇 (2:18-29)	大災難中的 得勝者 (7:1-17)	大災難中的 見證人 (10:1-11:14)	審判邪惡				淫婦滅亡的喜訊 (18:20-24)
撒狄 (3:1-6)	大災難中的 得勝者 (7:1-17)	大災難中的 見證人 (10:1-11:14)					天上讚歌 (19:1-5)
非拉鐵非 (3:7-13)	第七印 (8:1)	第七號 (11:15-19)					新婦義行 (19:6-8)
老底嘉 (3:14-22)	第七印 (8:1)	第七號 (11:15-19)					新婦受同道祝賀 (19:9-10)
1:9-3:22	4:1-11:19	4:1-11:19					基督的得勝 (19:11-21)
1:1-							千禧年國度 (20:1-6)
							撒旦永受刑 (20:7-10)
							最終的審判 (20:11-15)
							新耶路撒冷 (21:1-8)
							17:1-21:8
							21:9-22:5
							22:6-21